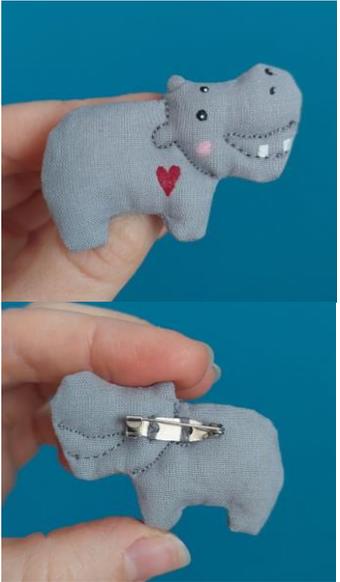


Технологическая карта

Элементы коллекции

В таблице представлен перечень элементов коллекции и их описание.

№	Наименование	Описание	Внешний вид
1	Брошь “Листик Гинкго”	<p>Цвет: зеленый Размер: Д*Ш*В: 5,5*5*0,7см</p> <p>Материал: 100% зеленая хлопковая ткань - вторичной переработки или лоскуты, оставшиеся от швейного производства, наполнитель - натуральная овечья шерсть, металлическая застежка-брошь</p> <p>Прочие характеристики: ручная работа, могут быть незначительные различия в размере, цвете и стёжке.</p> <p>Брошь предназначена для взрослых и не подлежит сертификации. Носит декоративную функцию.</p> <p>Упаковка: крафтовая подложка с символикой зоопарка.</p>	
2	Брошь “Бегемотик”	<p>Цвет: серый Размер: Д*Ш*В: 3,5*5*1 см</p> <p>Материал: 100% серая хлопковая ткань - вторичной переработки или лоскуты, оставшиеся от швейного производства, наполнитель - натуральная овечья шерсть, металлическая застежка-брошь, акриловые краски по ткани</p> <p>Прочие характеристики: ручная работа, могут быть незначительные различия в размере, цвете, стежке и росписи. Может быть выполнена без декора, с сердечком или листиком клевера.</p> <p>Брошь предназначена для взрослых и не подлежит сертификации. Носит декоративную функцию.</p> <p>Упаковка: крафтовая подложка с символикой зоопарка</p>	

3	<p>Брошь “Попугай Ара”</p>	<p>Цвет: разноцветная Размер: Д*Ш*В: 8,2*3*1,3 см</p> <p>Материал: 100% синяя и белая хлопковая ткань - вторичной переработки или лоскуты, оставшиеся от швейного производства, наполнитель - натуральная овечья шерсть, металлическая застежка-брошь, акриловые краски по ткани</p> <p>Прочие характеристики: ручная работа, могут быть незначительные различия в размере, цвете, стежке и росписи. Может быть выполнена без декора или с сердечком.</p> <p>Брошь предназначена для взрослых и не подлежит сертификации. Носит декоративную функцию.</p> <p>Упаковка: крафтовая подложка с символикой зоопарк</p>	
4	<p>Брошь “Енотик”</p>	<p>Цвет: серый Размер: Д*Ш*В: 4,5*4,5*1,5 см</p> <p>Материал: 100% серая хлопковая ткань - вторичной переработки или лоскуты, оставшиеся от швейного производства, наполнитель - натуральная овечья шерсть, металлическая застежка-брошь, акриловые краски</p> <p>Прочие характеристики: ручная работа, могут быть незначительные различия в размере, цвете, стежке и росписи. Может быть выполнена без декора, с сердечком или листиком клевера.</p> <p>Брошь предназначена для взрослых и не подлежит сертификации. Носит декоративную функцию.</p> <p>Упаковка: крафтовая подложка с символикой зоопарка</p>	

Материалы и фурнитура

Основной материал - это 100% хлопковая ткань, взятая из бывших в использовании рубашек и/или платьев или лоскуты, оставшиеся от швейного производства. Плотность 120-150 г/м. Ткань однотонная или с мелким рисунком или орнаментом.

Наполнитель - Шерсть для валяния "Gamma" SY-050 100% шерсть

Фурнитура - металлические заготовки для броши "Zlatka" DC-309/5 размером 2 см. Имеет два отверстия в основании и поворачивающийся фиксатор иглы, выполненная из бижутерного сплава. 100% сталь.

Роспись производится акриловыми красками по ткани DECOLA, безопасными для окружающей среды. Цвета: белый, черный, ультрамарин, желтый средний, красный, зеленый средний.

Нитки 40ЛШ 200 м ПНК им. Кирова, 100% лавсан. Цвета: серый, белый, синий, зеленый.

Инструменты

Бытовая швейная машина

Ножницы "КРАМЕТ" Н-043 портновские 215 мм

Игла ручная для шитья "BLITZ" HN-32 300E5, длина 35 мм, диаметр 0,5 мм

Карандаш чернографитный КОН-I-NOOR, твердость 5В

Иглы для закалывания 1-30 сталь 30 мм Мосточлегмаш

Бумага офисная 80 г/м2 Снегурочка

Кисть синтетика "VISTA-ARTISTA" 50231-000 круглая короткая ручка №000

Кисть синтетика "VISTA-ARTISTA" 50232-02 плоская короткая ручка №02

Деревянная палочка для маникюра TNL апельсиновое дерево 9,5 см

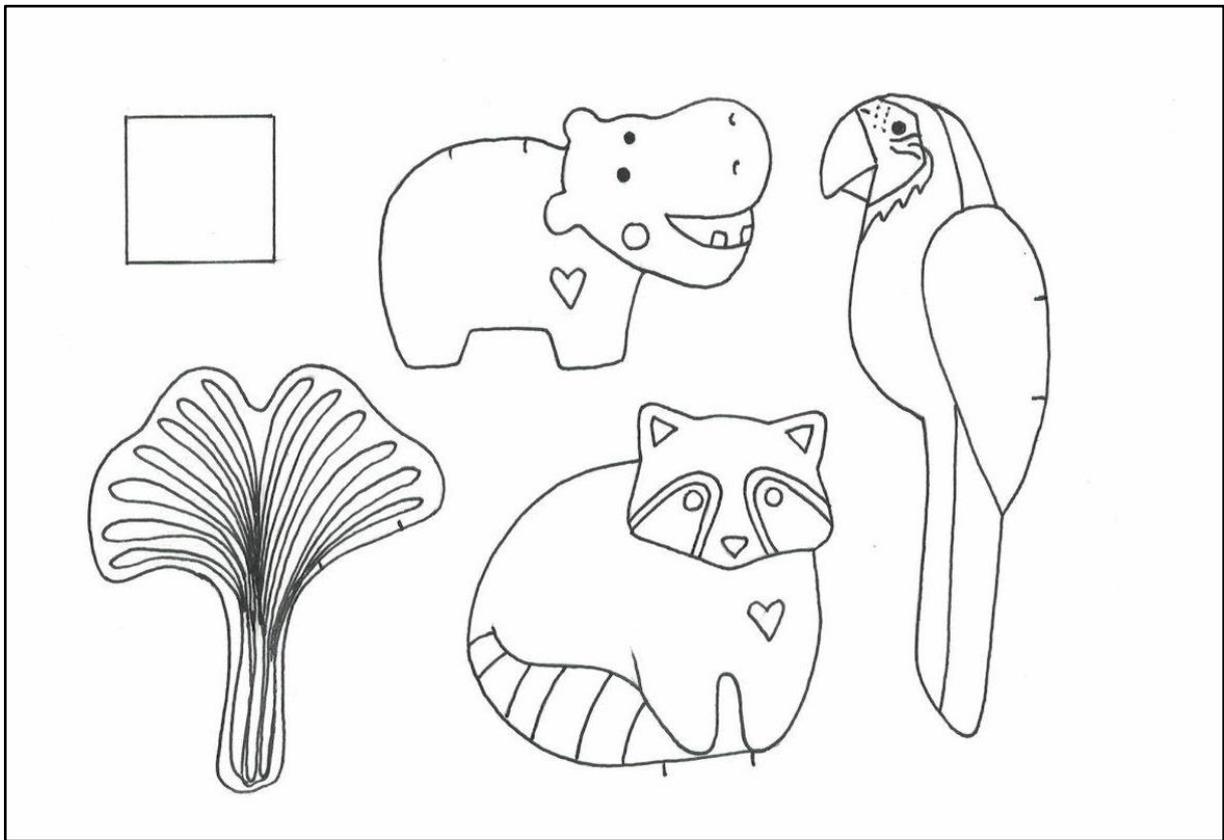
Расчетно-аналитическая часть

В данном разделе рассматриваются этапы изготовления коллекции брошей в рамках мелкосерийного производства. Каждый вид броши изготавливается партией в 25 штук.

Эскизы выполняются карандашом на бумаге.

Технология изготовления

Первым этапом изготовления является распечатка выкроек и их вырезание. Выкройки даны без учета припусков и с квадратиком для масштаба 2 на 2 см. Метками обозначены отверстия для выворачивания.



Изготовление броши “Листик Гинкго”

1. Раскрой материала. Ткань складывается вдвое лицевой стороной внутрь, скалывается булавками. Прикладывается и карандашом обводится выкройка.



2. Пошив. На швейной машинке деталь прошивается по намеченной линии, длина стежка 1,4-1,6 мм.



3. Вырезание. Портновскими ножницами вырезается деталь, оставляя припуск 3-4 мм. Делаются надсечки в местах впадин и срезается лишнее в выпуклых уголках.



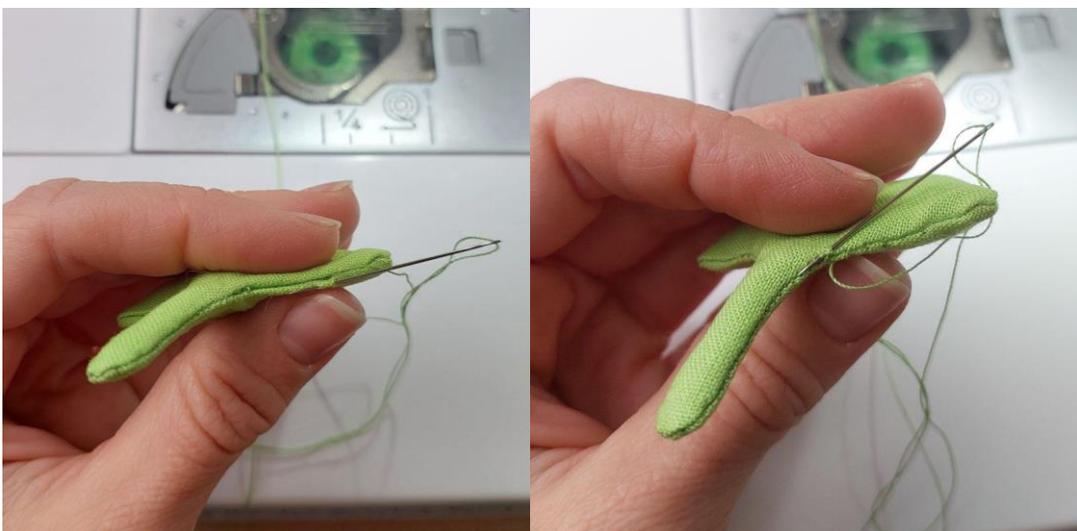
4. Выворачивание. Деталь выворачивается с помощью деревянной палочки.



5. Набивание. Изделие равномерно набивается шерстью постепенно, небольшими кусочками, довольно мягко, толщина готовой детали 4-5 мм. Вес наполнителя в одной броши примерно равен 2 г.



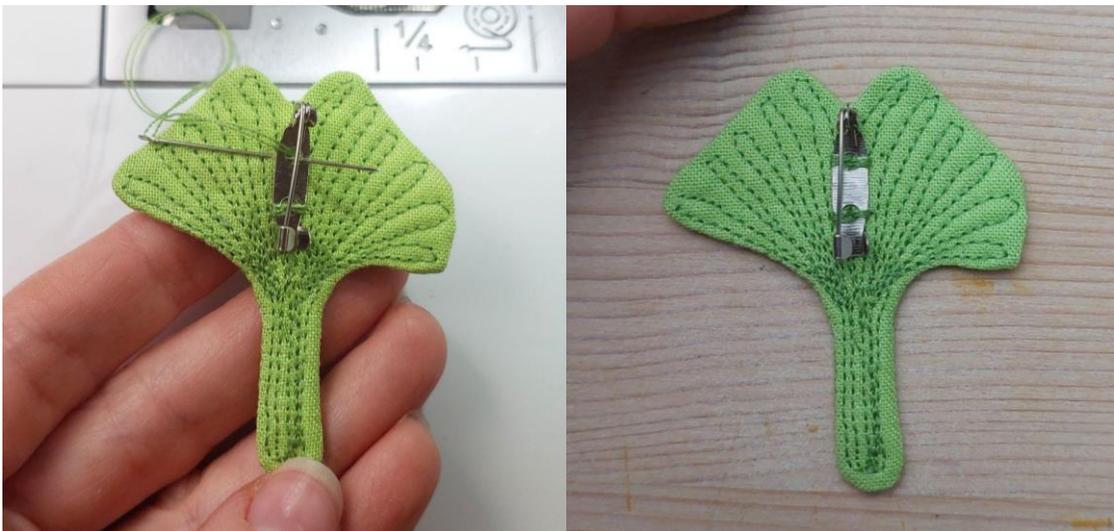
6. Зашивание. Ручной иглой зашивается отверстие сметочным швом.



7. Стёжка. Поверх готовой детали с помощью швейной машины производится стёжка согласно выкройке, длина стежка 1,6-1,8 мм.



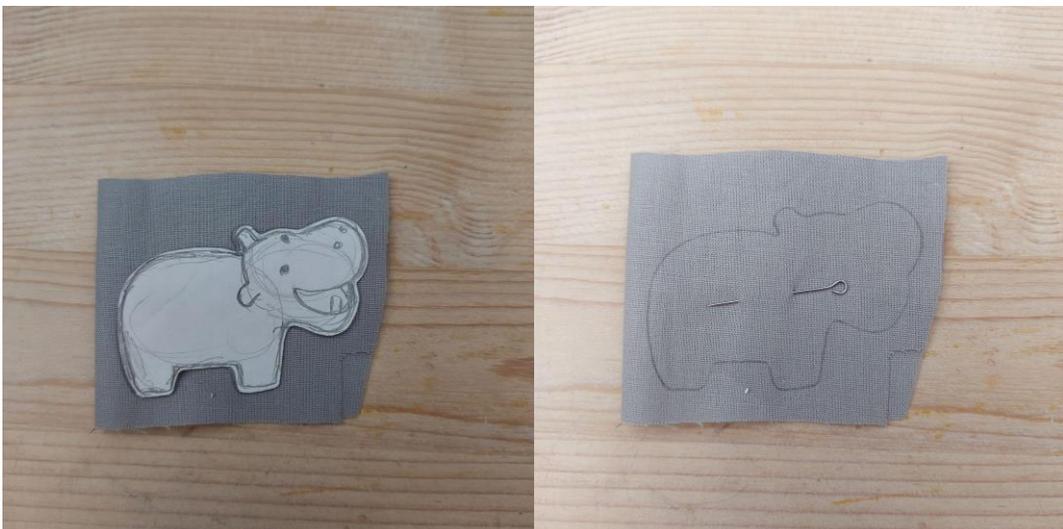
8. Прикрепление застежки. Двойной ниткой пришивается застежка к обратной стороне броши, делая по 3 стежка с каждой стороны застежки.



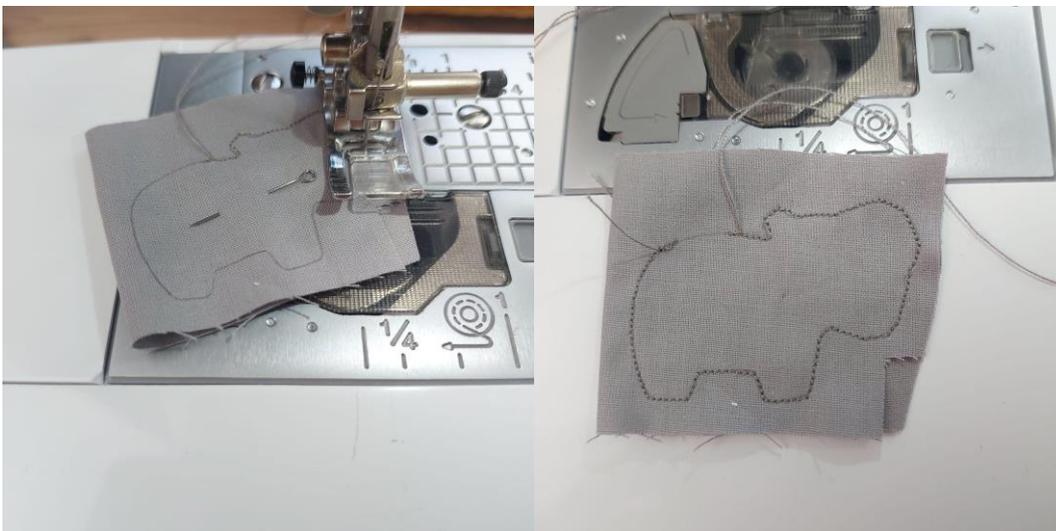
9. Упаковка. Изделие закрепляется на крафтовой этикетке.

Изготовление броши “Бегемотик”

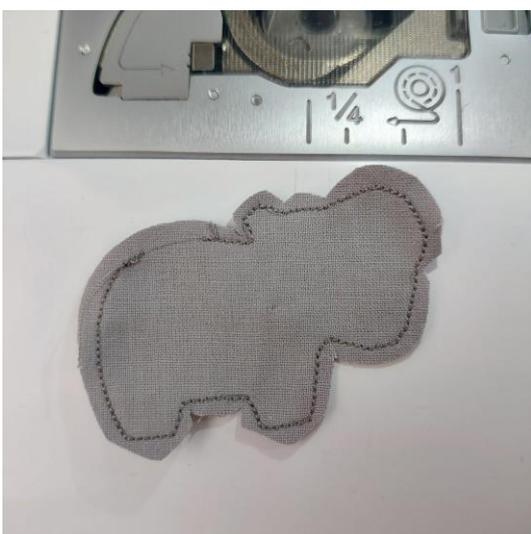
1. Раскрой материала. Ткань складывается вдвое лицевой стороной внутрь, скалывается булавками. Прикладывается и карандашом обводится выкройка.



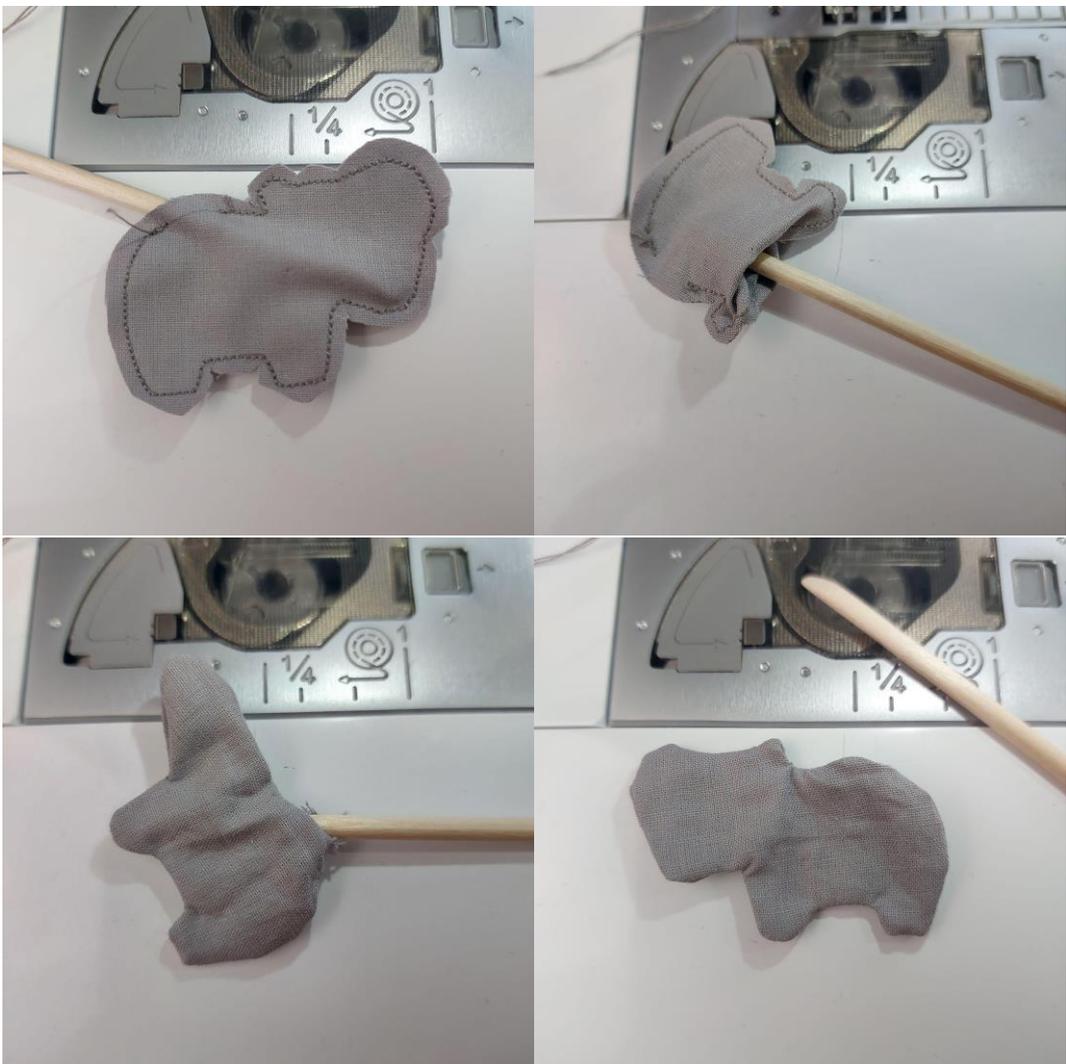
2. Пошив. На швейной машинке деталь прошивается по намеченной линии, длина стежка 1,4-1,6 мм.



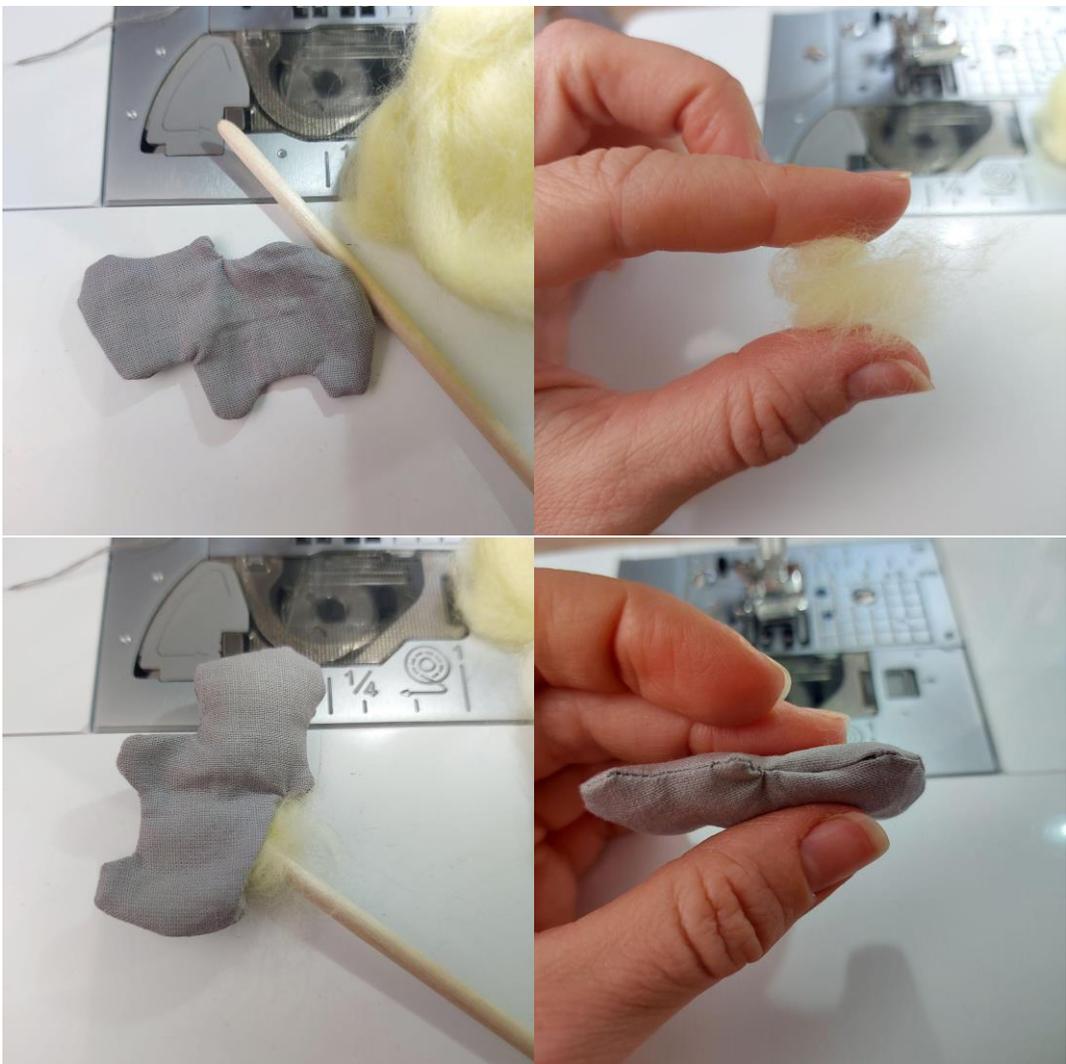
3. Вырезание. Портновскими ножницами вырезается деталь, оставляя припуск 3-4 мм. Делаются надсечки в местах впадин.



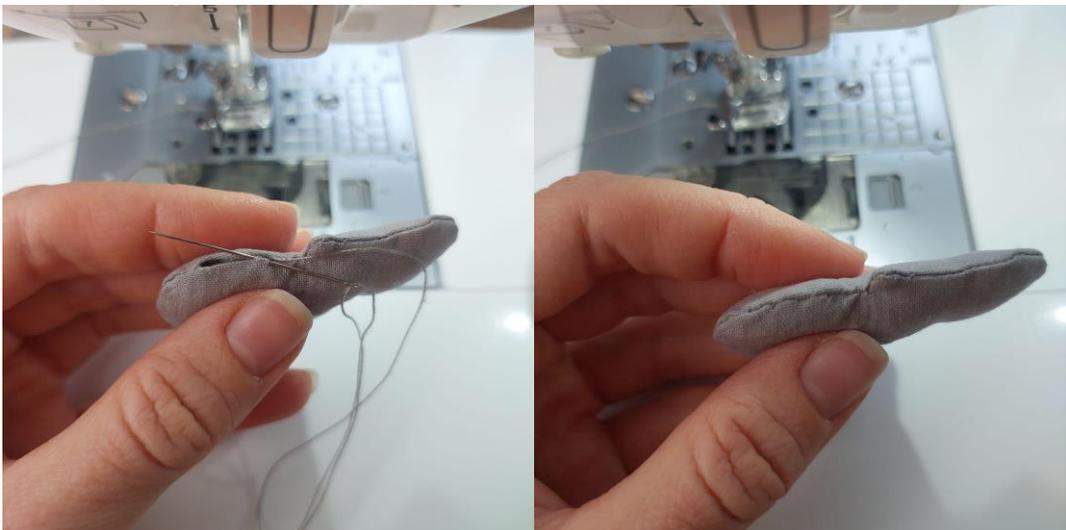
4. Выворачивание. Делать выворачивается с помощью деревянной палочки.



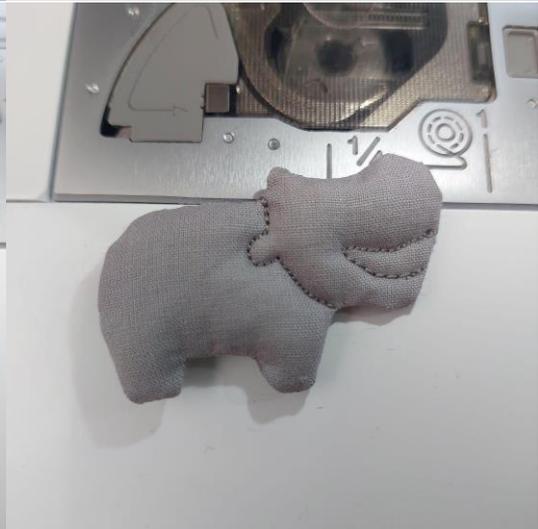
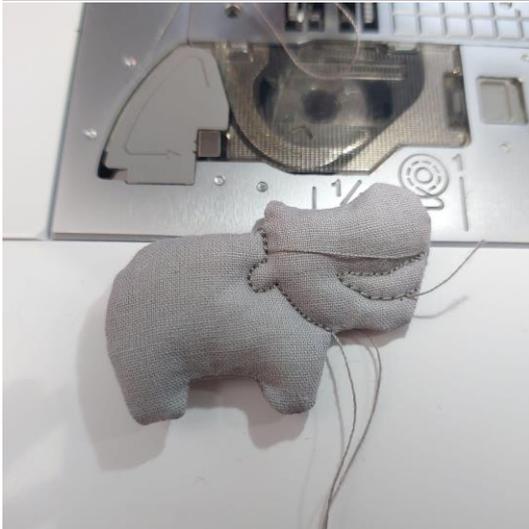
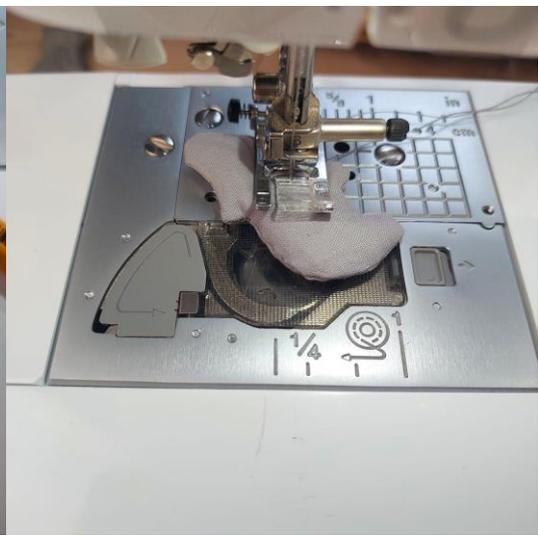
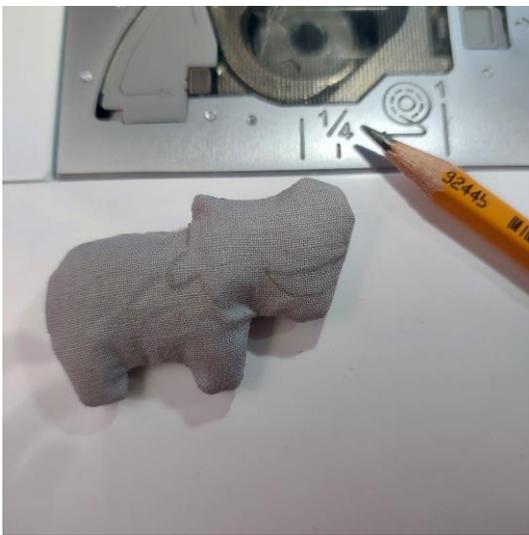
5. Набивание. Изделие равномерно набивается шерстью, довольно мягко, толщина готовой детали 4-5 мм.



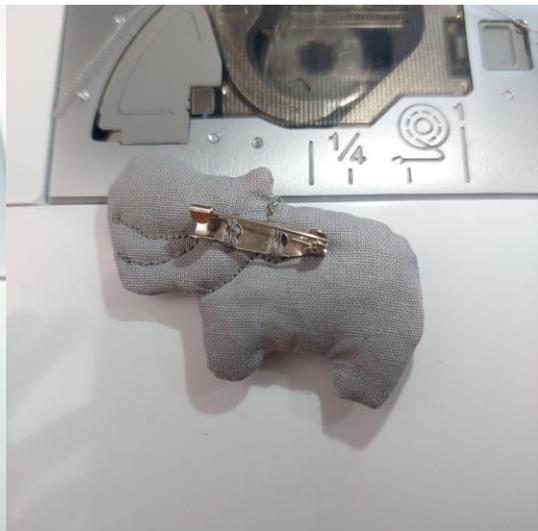
6. Зашивание. Ручной иглой зашивается отверстие сметочным швом.



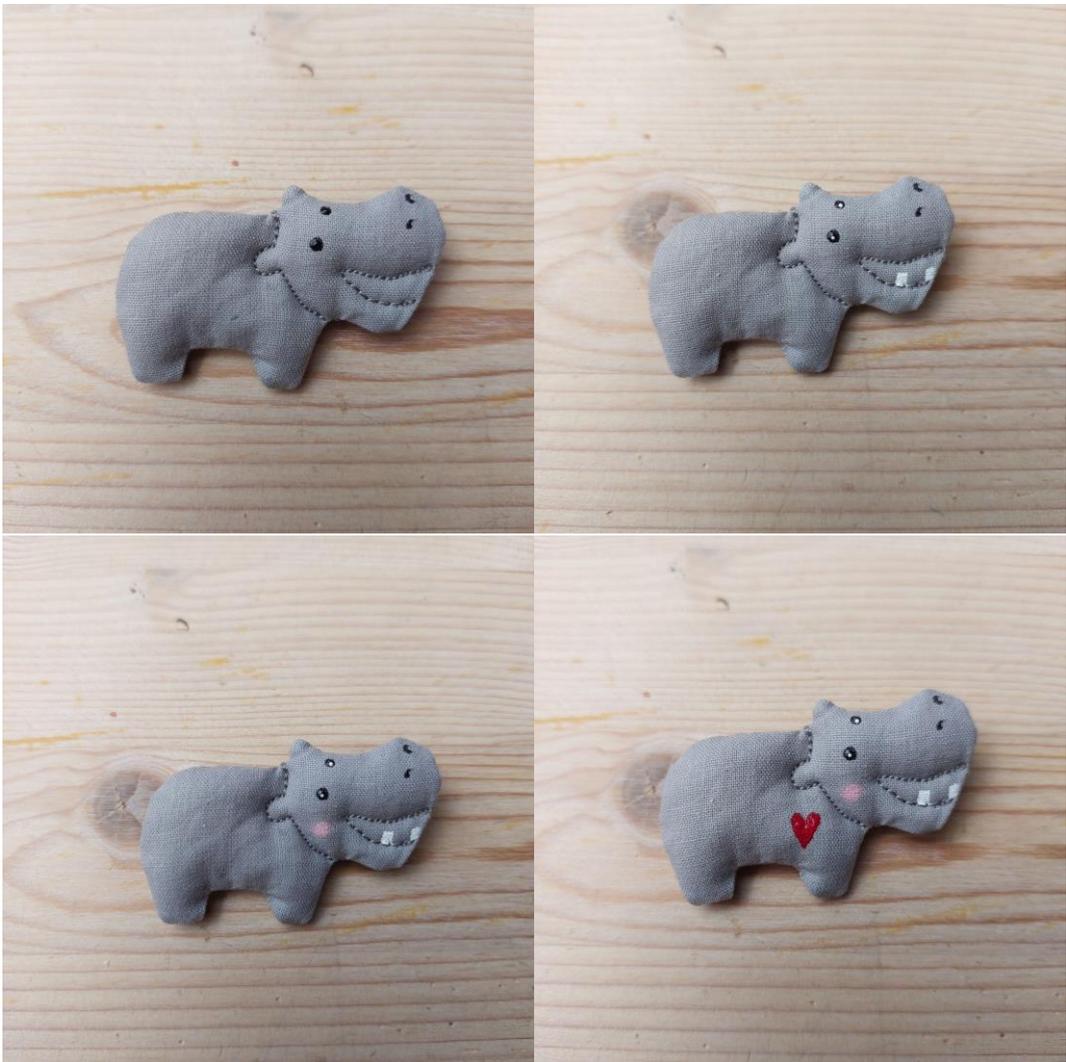
7. Стёжка. Карандашом рисуем линии стежки в соответствии с выкройкой. Поверх готовой детали с помощью швейной машины производится стёжка, длина стежка 1,6-1,8 мм. Обрезаем лишние нитки.



8. Прикрепление застежки. Двойной ниткой пришивается застежка к обратной стороне броши, делая по 3 стежка с каждой стороны застежки.



9. Роспись. С помощью акриловых красок и тонкой кисти синтетика №000 расписывается изделие. Сначала черной краской рисуем глаза и ноздри, затем белой - зубы и блики в глазах, затем розовым (смешав предварительно белый и красный) делаем румянец. На части изделий в партии рисуются сердечки красной краской и листики клевера зеленой.



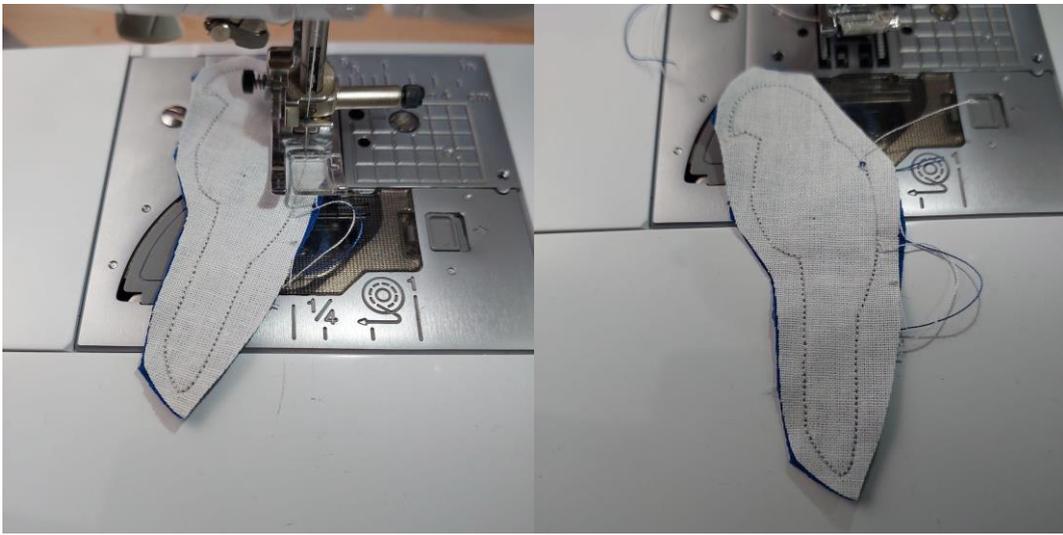
10. Упаковка. Изделие закрепляется на крафтовой этикетке.

Изготовление броши “Попугай Ара”

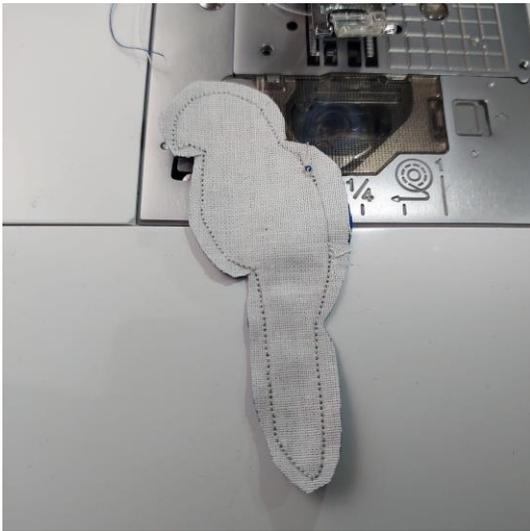
1. Раскрой материала. 2 вида ткани - белая и синяя - складываются лицевой стороной внутрь, скалываются булавками. Прикладывается и карандашом обводится выкройка.



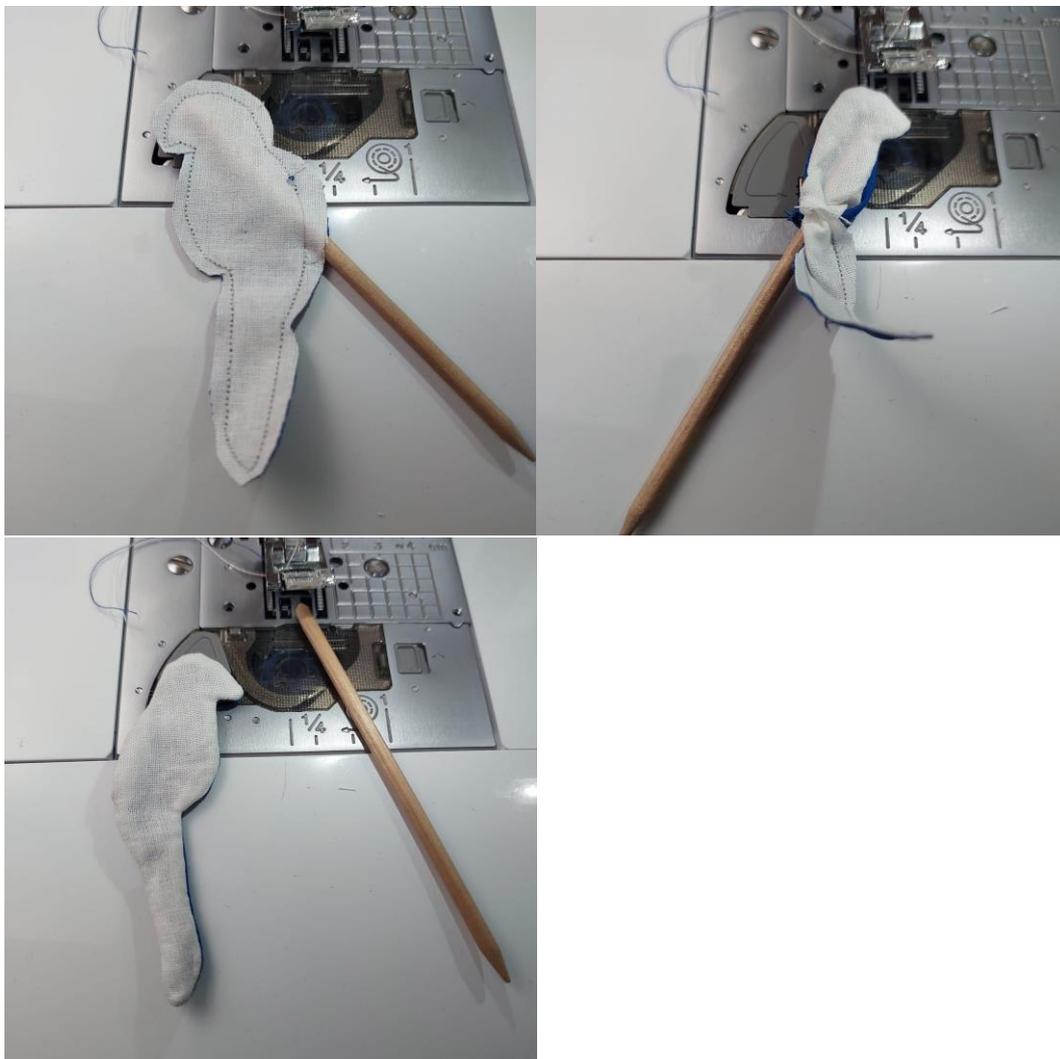
2. Пошив. На швейной машинке деталь прошивается по намеченной линии, длина стежка 1,4-1,6 мм.



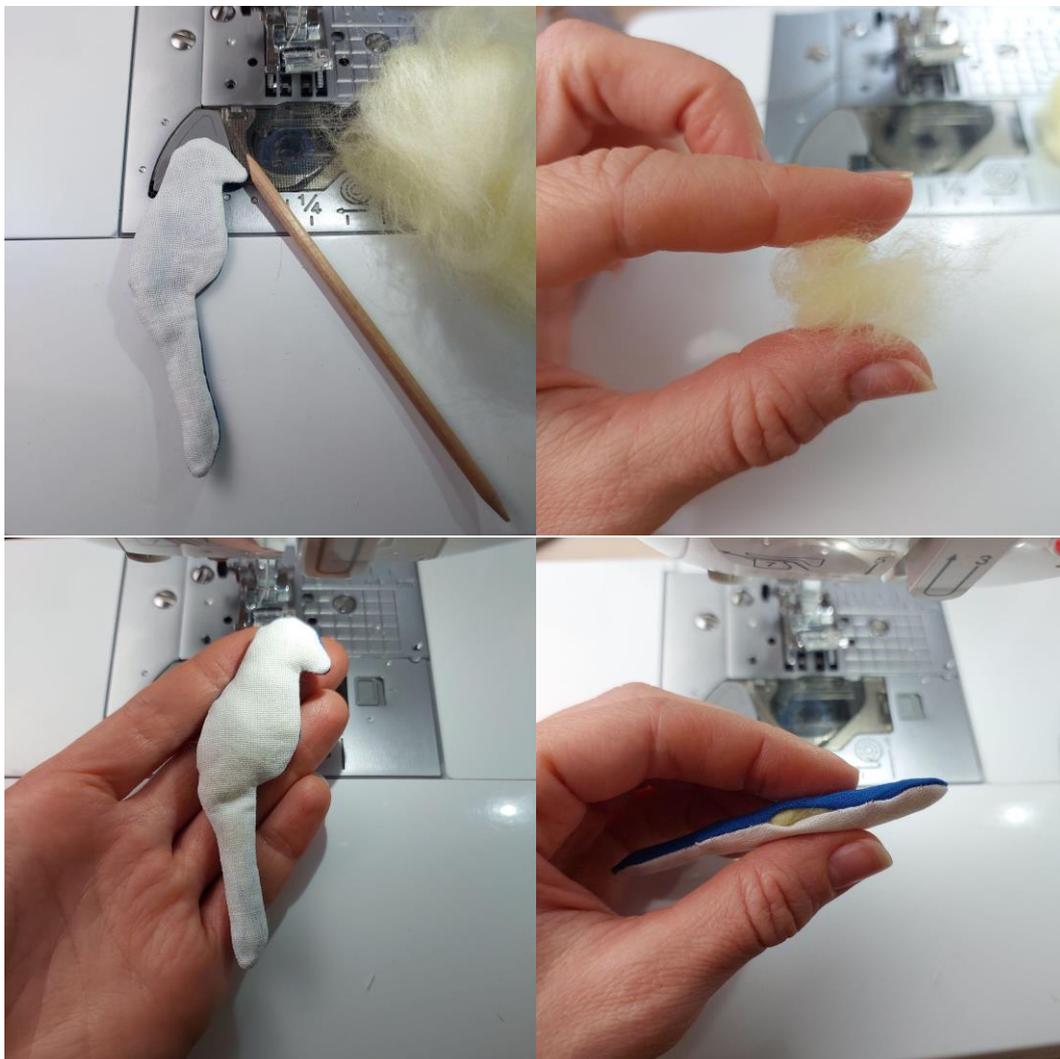
3. Вырезание. Портновскими ножницами вырезается деталь, оставляя припуск 3-4 мм. Делаются надсечки в местах впадин и срезается лишнее в выпуклых уголках.



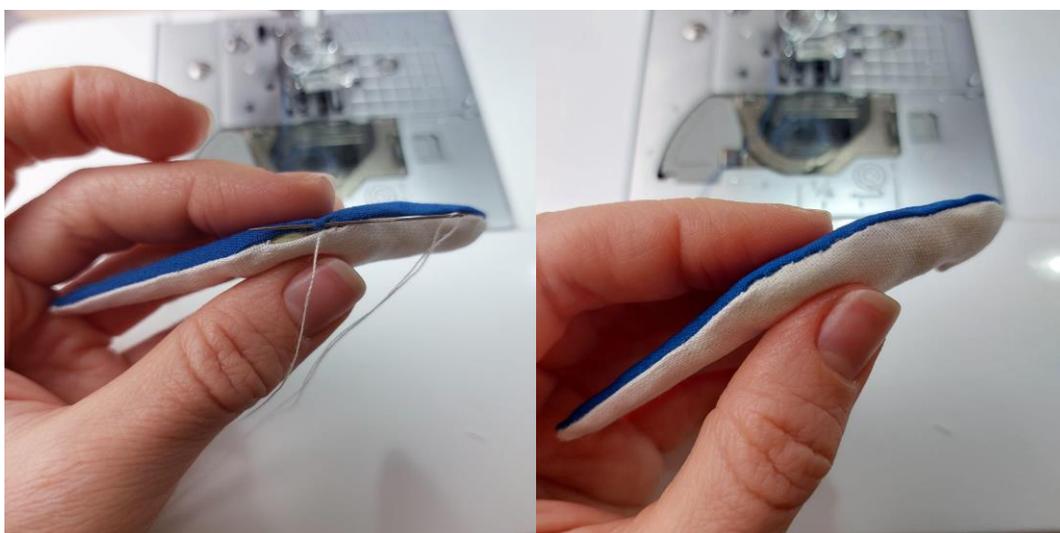
4. Выворачивание. Делать выворачивается с помощью деревянной палочки.



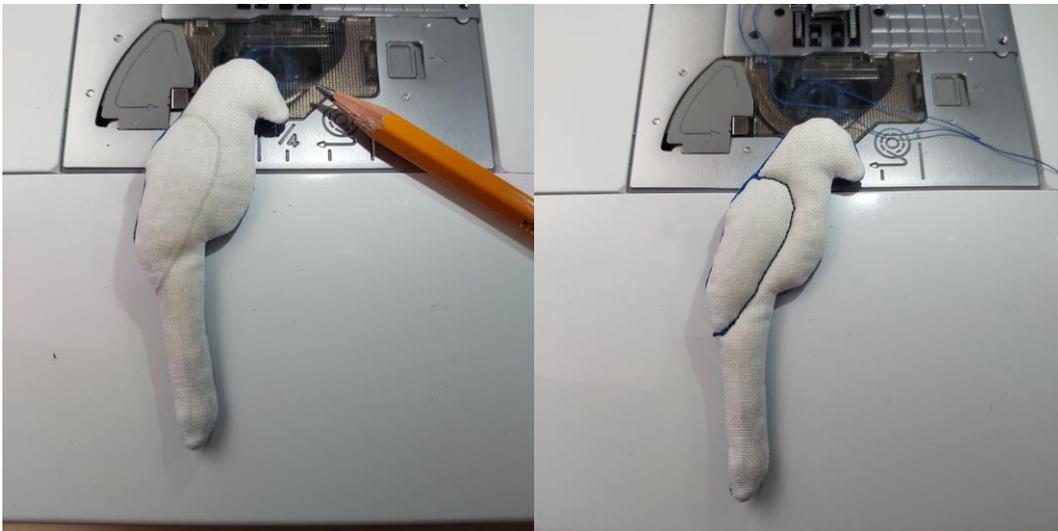
5. Набивание. Изделие равномерно набивается шерстью постепенно, небольшими кусочками, довольно мягко, толщина готовой детали 4-5 мм. Вес наполнителя в одной броши примерно равен 2 г.



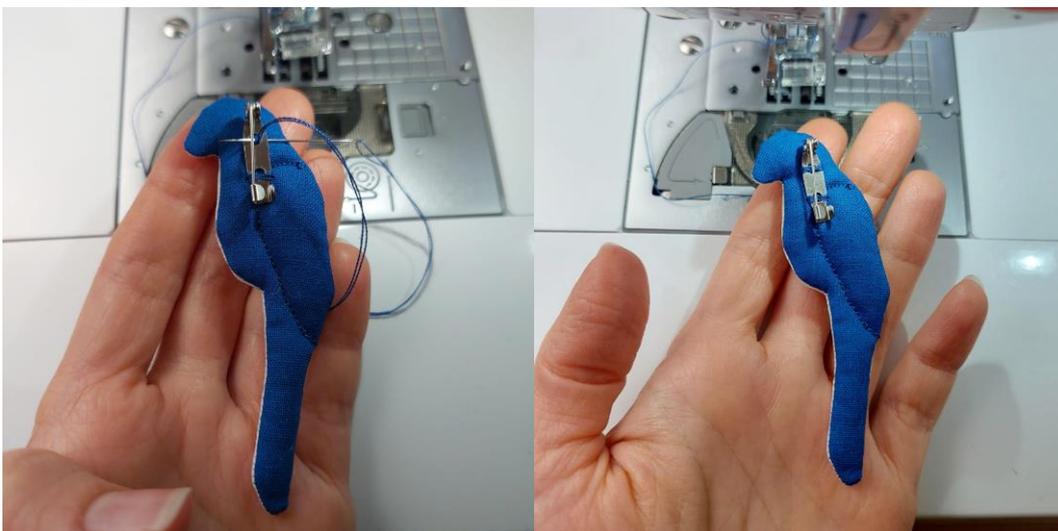
6. Зашивание. Ручной иглой зашивается отверстие сметочным швом.



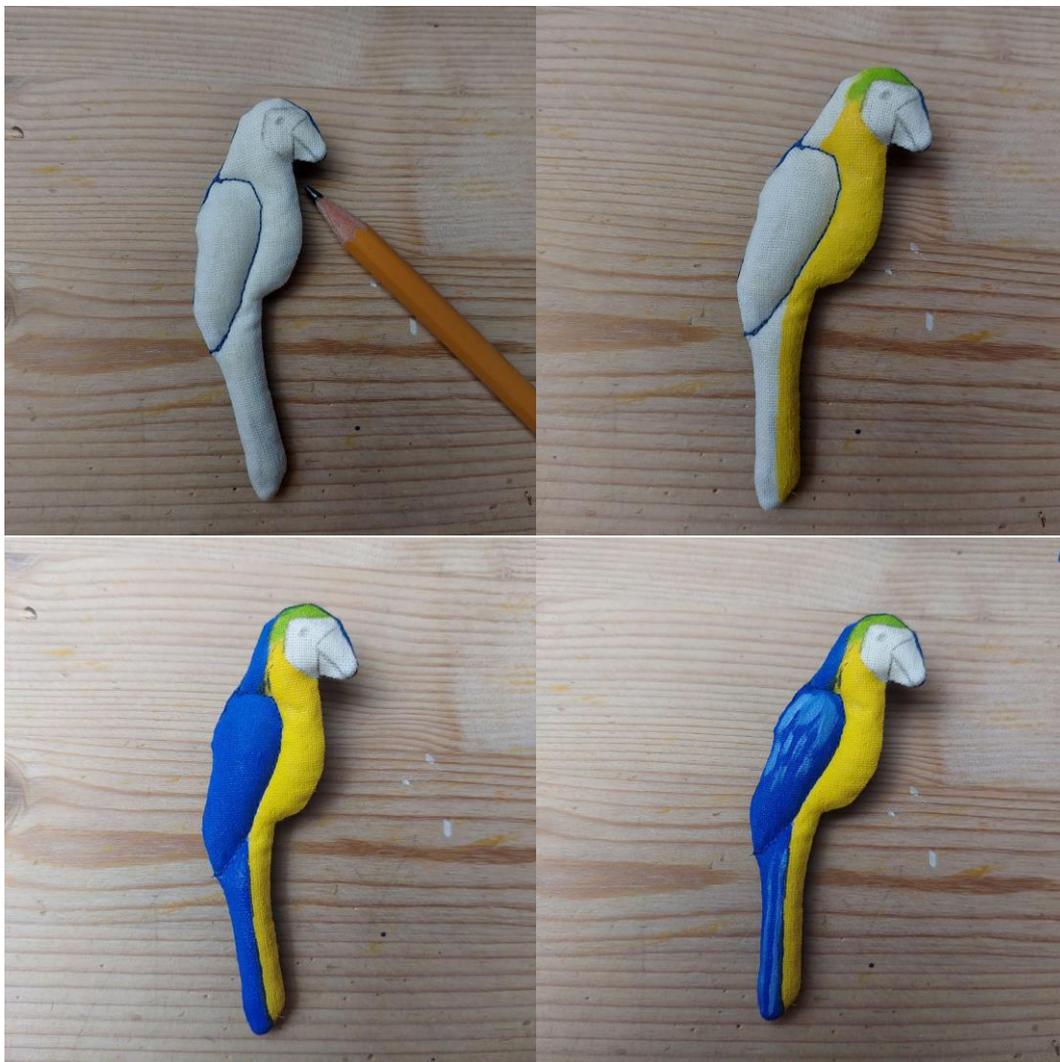
7. Стёжка. Стёжка. Карандашом рисуем линии стежки в соответствии с выкройкой. Поверх готовой детали с помощью швейной машины производится стёжка, длина стежка 1,6-1,8 мм. Обрезаем лишние нитки.



8. Прикрепление застежки. Двойной ниткой пришивается застежка к обратной стороне броши, делая по 3 стежка с каждой стороны застежки.



9. Роспись. С помощью акриловых красок и плоской кисти синтетика №02 покрываются основные цвета. Сначала желтой средней краской рисуется грудка, животик и $\frac{1}{3}$ хвоста, затем салатовой (смешав зеленую и желтую) - голову, затем ультрамарином - крыло, хвост и затылок.



10. Роспись 2. С помощью акриловых красок и круглой кисти синтетика №000 выполняется декоративная роспись. Смешав белую краску и ультрамарин делаются перья на крыле и хвосте. Затем черной краской покрывается клюв, рисуются глаз, ноздря и декоративные полосы вокруг глаза и под подбородком. Далее белой краской очерчивается клюв, рисуются блик в глазу, бликовые пятна на перьях на крыле и хвосте.



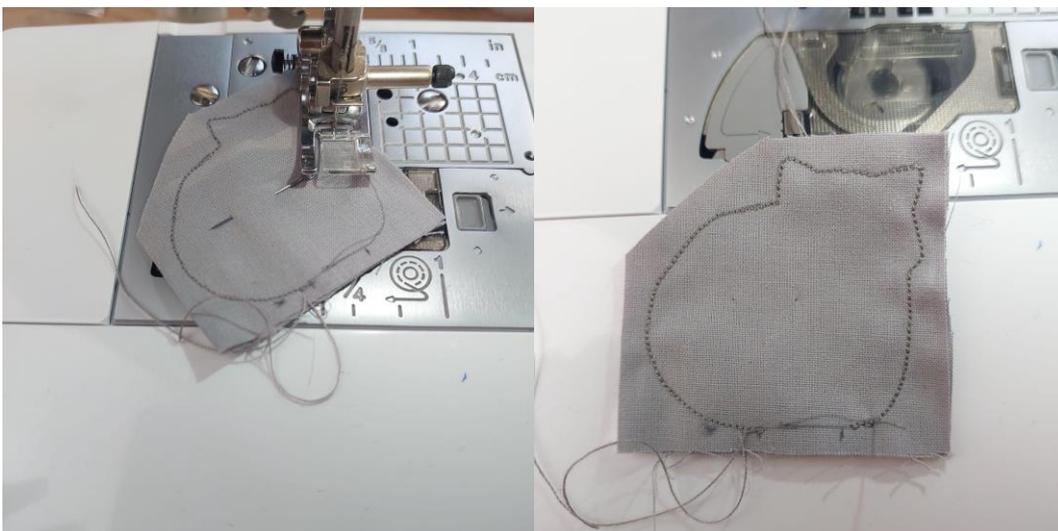
11. Упаковка. Изделие закрепляется на крафтовой этикетке.

Изготовление броши “Енотик”

1. Раскрой материала. Ткань складывается вдвое лицевой стороной внутрь, скалывается булавками. Прикладывается и карандашом обводится выкройка.



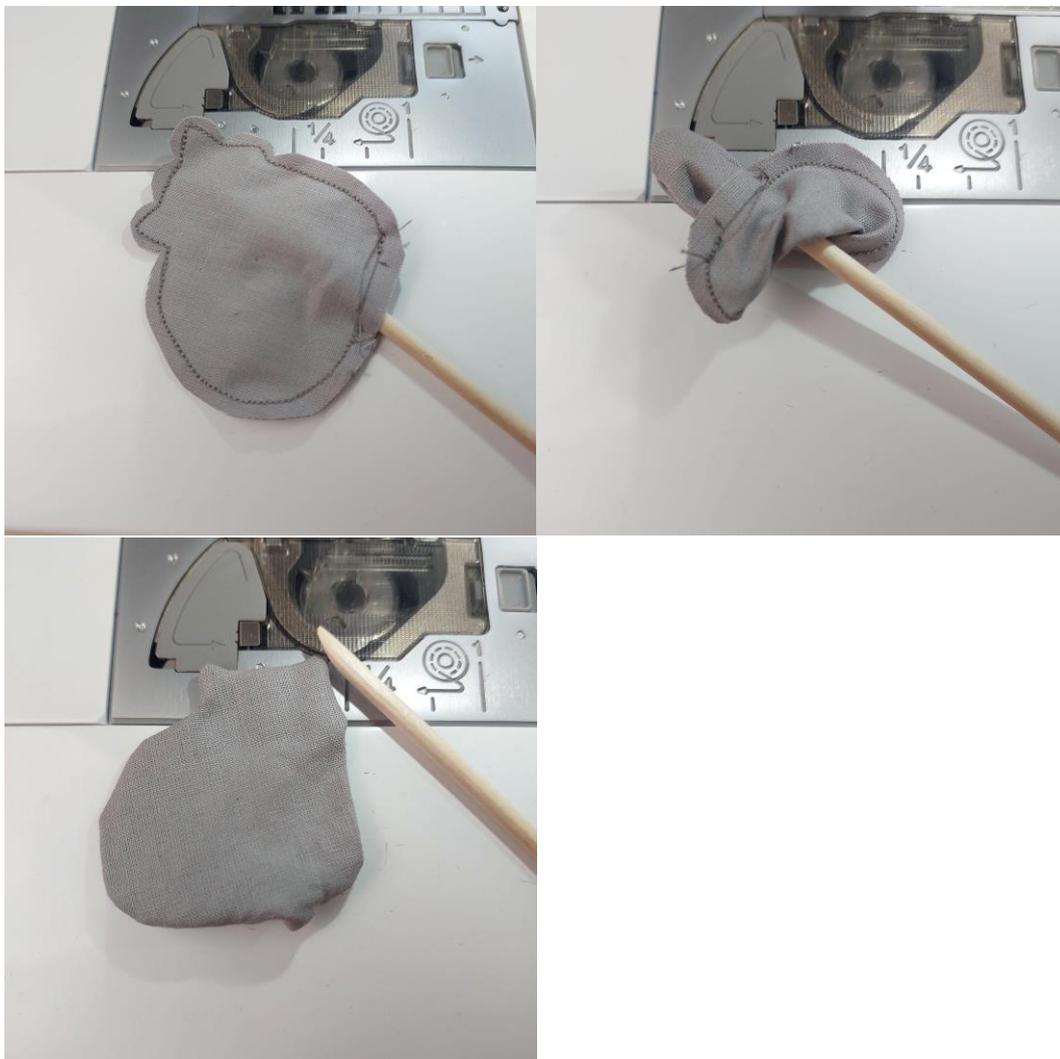
2. Пошив. На швейной машинке деталь прошивается по намеченной линии, длина стежка 1,4-1,6 мм.



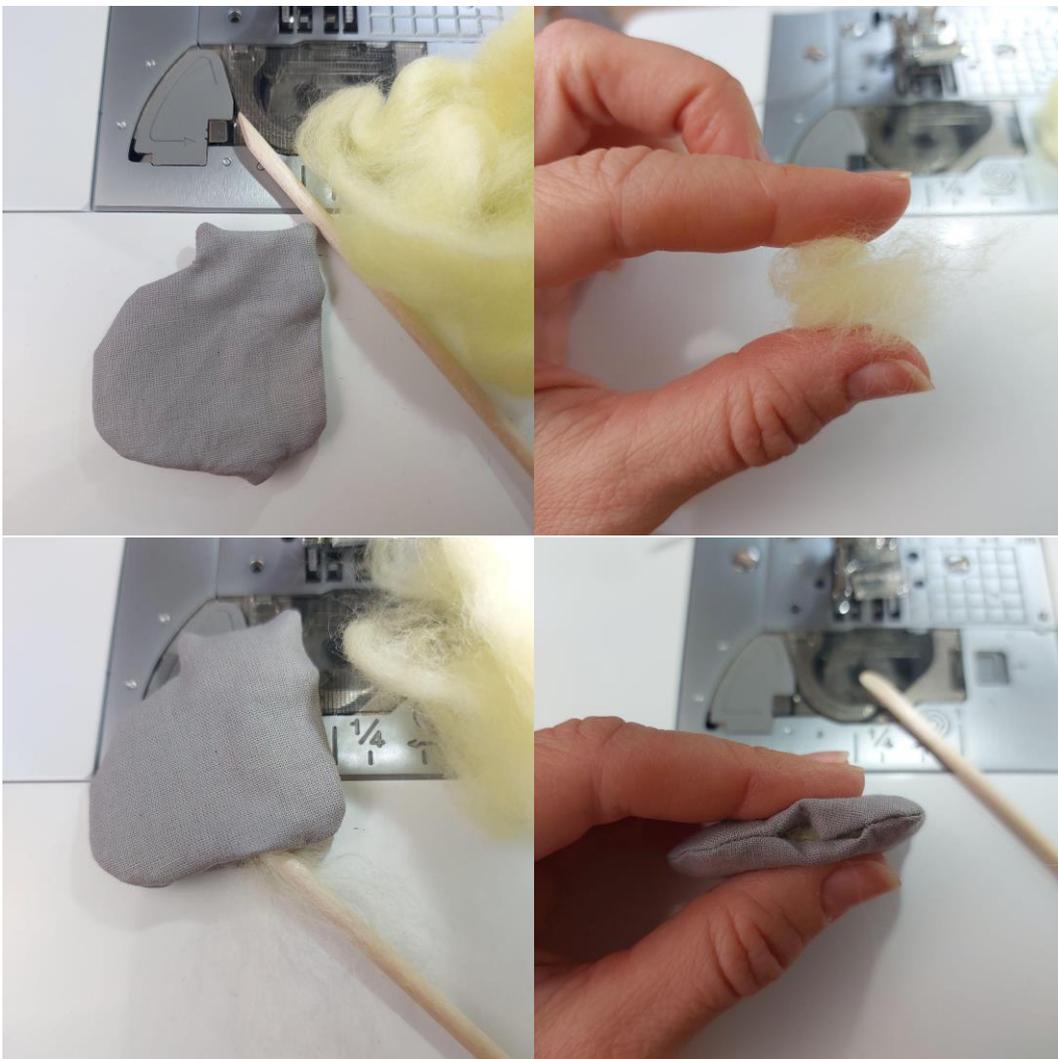
3. Вырезание. Портновскими ножницами вырезается деталь, оставляя припуск 3-4 мм. Делаются надсечки в местах впадин и срезается лишнее в выпуклых уголках.



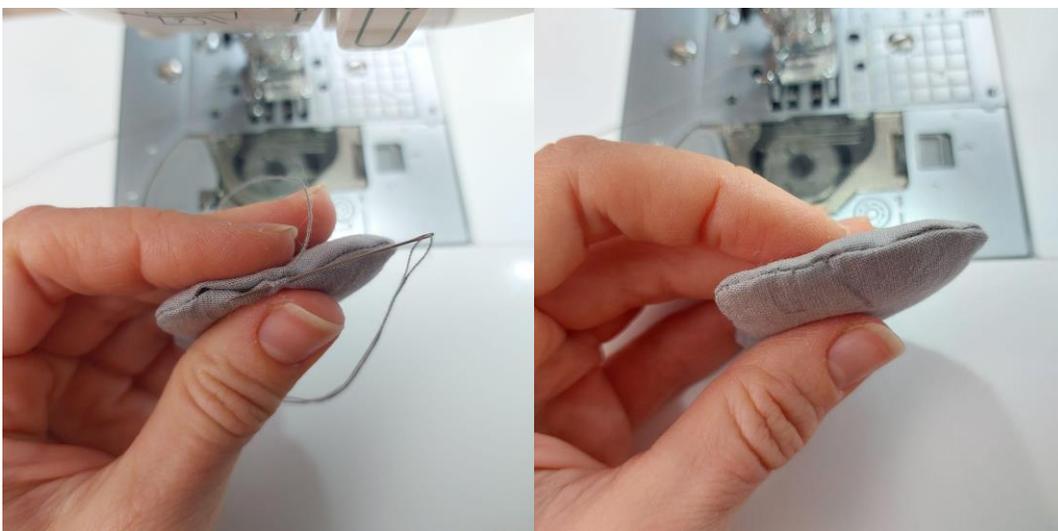
4. Выворачивание. Делать выворачивается с помощью деревянной палочки.



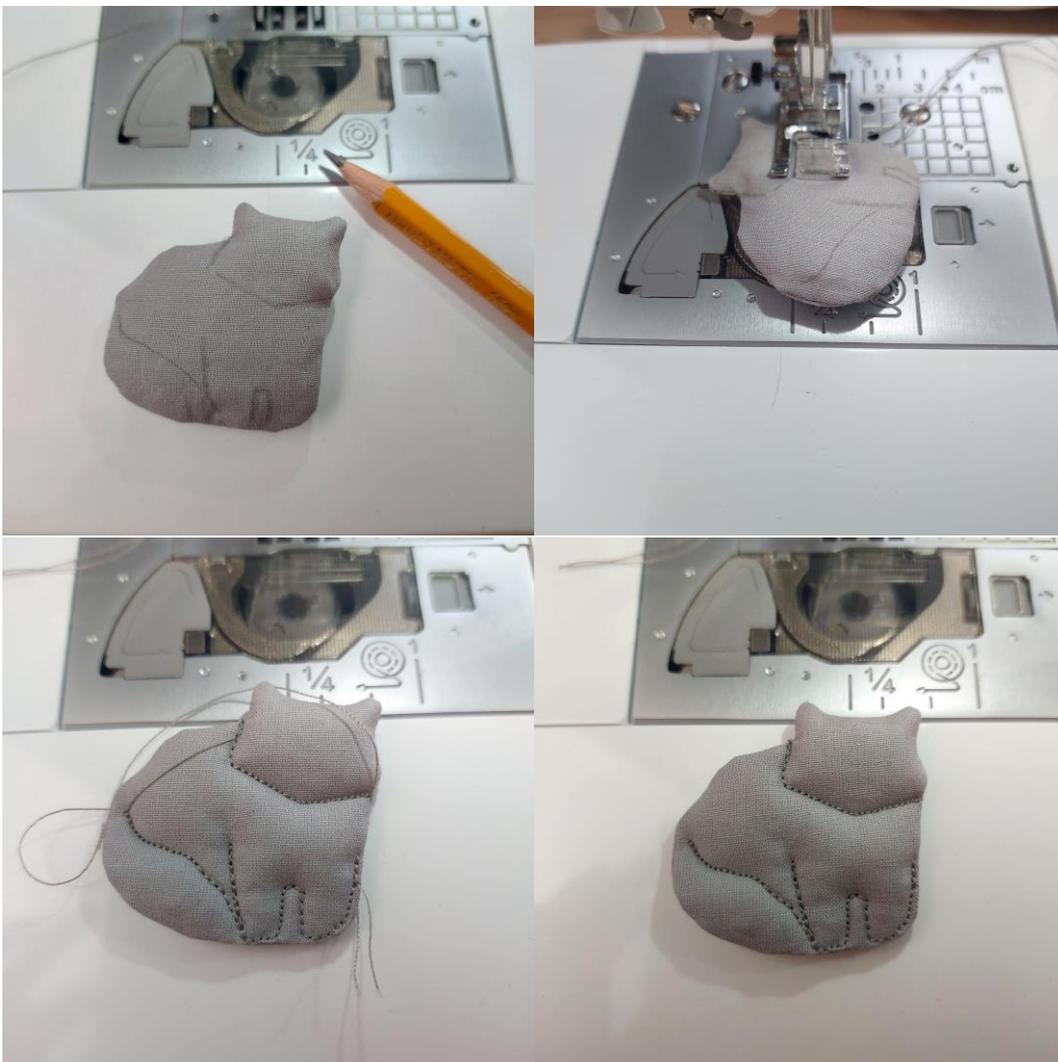
5. Набивание. Изделие равномерно набивается шерстью постепенно, небольшими кусочками, довольно мягко, толщина готовой детали 4-5 мм. Вес наполнителя в одной броши примерно равен 2 г.



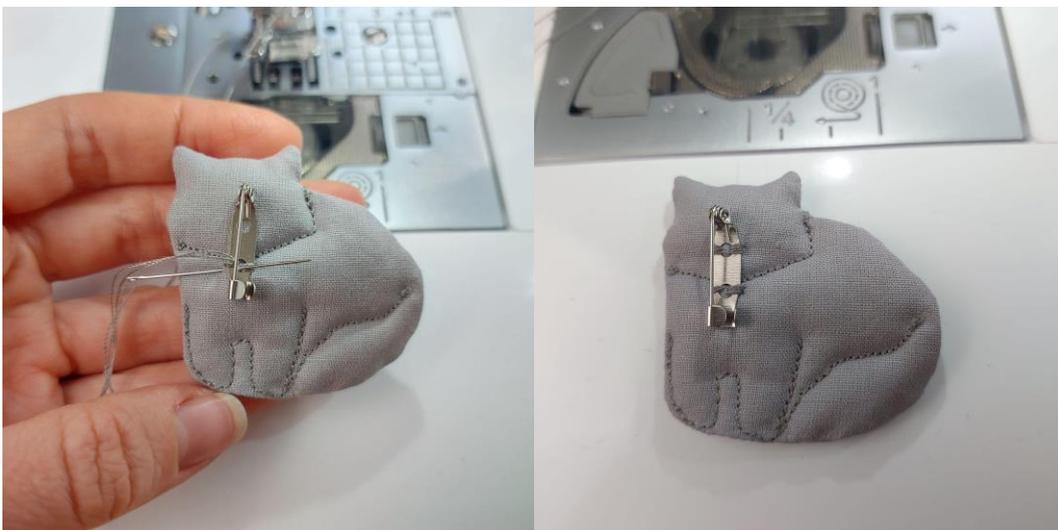
6. Зашивание. Ручной иглой зашивается отверстие сметочным швом.



7. Стёжка. Стёжка. Карандашом рисуем линии стежки в соответствии с выкройкой. Поверх готовой детали с помощью швейной машины производится стёжка, длина стежка 1,6-1,8 мм. Обрезаем лишние нитки.



8. Прикрепление застежки. Двойной ниткой пришивается застежка к обратной стороне броши, делая по 3 стежка с каждой стороны застежки.



9. Роспись. С помощью акриловых красок и тонкой кисти синтетика №00 расписывается изделие. Сначала черной краской рисуются нос, щеки, полосы на хвосте и внутренняя часть уха. Далее белой краской делается обводка щек, глаза, полосы на хвосте. Затем черной краской ставятся зрачки и когти. На части изделий в партии рисуются сердечки и листики клевера.



10. Упаковка. Изделие закрепляется на крафтовой этикетке.

Финансовая часть создания коллекции брошей

Коллекция брошей “Символы Калининградского зоопарка” состоит из 4 разных брошей, в первой поставке будут изготовлены по 25 штук каждого вида.

Итого общее количество брошей составит 100 штук (25*4) и общая стоимость 35 000 рублей, стоимость за единицу – 350 рублей.

Заказчик:

Директор МАУК «Калининградский зоопарк»

_____ С.Ю. Соколова

Руководитель проекта «Новая жизнь старых вещей: сувениры из переработанного сырья для Калининградского зоопарка»

_____ Ю.А. Селезнёва

Заместитель директора МАУК «Калининградский зоопарк»
по общим вопросам

_____ Я.Б. Ривкина

Заведующий коммерческим отделом МАУК
«Калининградский зоопарк»

_____ О.Г. Борзова

Исполнитель:

_____ А.С. Выборова

